

Contribution à une redécouverte
de la gravure sur bois
en Belgique au dix-neuvième siècle (121) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de houtsnede in België
in de negentiende eeuw. (121) :
Charles BAUGNIET (1814-1886) 11.
Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) 17.

par / door Bernard GOORDEN

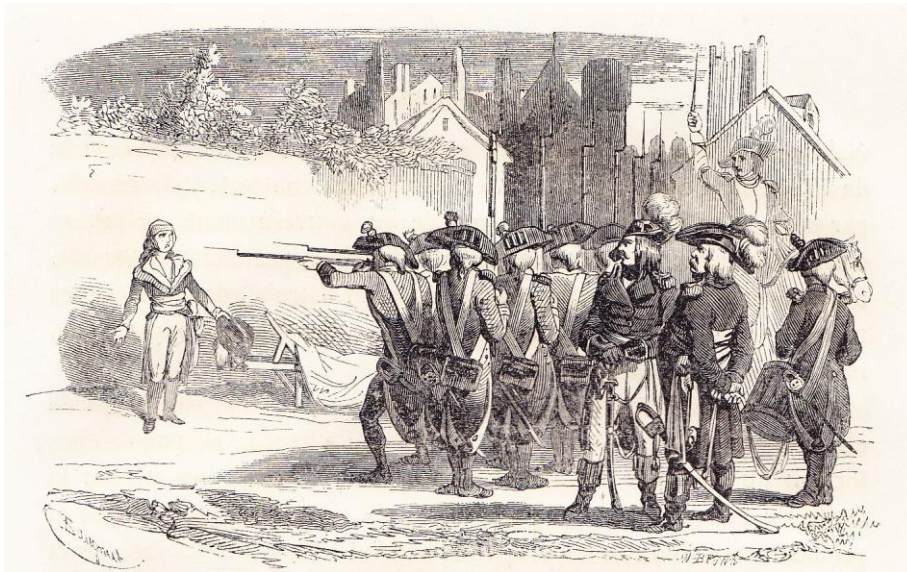
De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique ou de France / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België of van Frankrijk, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié les deux gravures suivantes (pas pour leur sujet) / We hebben de volgende twee houtsnedes gewaardeerd (niet voor hun thema).

“Charette fusillé à Nantes”

(chapitre **XII**)



DIRECTOIRE EXÉCUTIF.

CHAPITRE XII.

DEPUIS L'INSTALLATION DU DIRECTOIRE, LE 27 OCTOBRE 1795, JUSQU'AU COUP D'ÉTAT
DU 18 FRUCTIDOR AN V (3 AOUT 1797).



LA révolution française, qui avait détruit l'ancien gouvernement, et bouleversé de fond en comble l'ancienne société, avait deux buts bien distincts, celui d'une constitution libre, et celui d'une civilisation plus perfectionnée. Les six années que nous venons de parcourir furent la recherche du gouvernement, de la part de chacune des classes qui composaient la nation française. Les privilégiés voulurent établir leur régime contre la cour et contre la bourgeoisie, par le maintien des ordres et des états généraux; la bourgeoisie voulut

à la page 335 de l'édition belge de
Histoire de la Révolution française de MIGNET.



Figure aussi entre pages 282 et 283 (éd. belge) du
T2 de
Histoire de la Révolution française de THIERS.



Baugniet s'est **nettement** inspiré du dessin gravé de **RAFFET**.

Graveur : W.J.J. DES HAUVENTS.

Musée Carnavalet ; Histoire de Paris,
numéro d'inventaire G.29147 :

<http://parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/charente-fusille-a-nantes-29-mars-1796-0#infos-principales>

Exécution du chevalier Charette de la Contrie le 29 mars
1796 à Nantes

Provient du "**Musée de la Révolution - Histoire
chronologique de la Révolution Française**",

édité par Perrotin en 1834.

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40553807q>

BIBLIOGRAPHIE.

MIGNET (François-Auguste) ; ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes) ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 18**39** (1841 ? ...), XXIII-452 pages + 20 illustrations hors texte.

M. A(dolphe) **THIERS** ; ***Histoire de la Révolution française (précédée du Résumé de l'Histoire de France jusqu'au règne de Louis XVI par F. Rodin, et suivie d'une continuation)*** ; Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie ; Francfort-sur-Mein, Joseph Baer, libraire ; 1844 (**22^{ème}** édition), 2 volumes grand in 8°, XXXIV-537 et 634 pages + carte dépliant. (contient une table alphabétique des matières ; portrait de l'auteur en frontispice ; reliure demi-basane de l'époque, dos orné de fleurons)

Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française (collection de sujets dessinés par **RAFFET**, destinée à servir de compléments et d'illustration à toutes les histoires de la Révolution : Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc.) ; Bruxelles, Société typographique belge Adolphe Wahlen et compagnie ; 1844, 122 pages + 42 illustrations hors texte. Edité à l'origine en 1834, à Paris.

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION

FRANÇAISE,

PAR F.-A. MIGNET,

ILLUSTRÉE

D'APRÈS RAFFET ET AUTRES CÉLÈBRES ARTISTES.



BRUXELLES,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.

—
1839

HISTOIRE
DE LA
RÉVOLUTION

FRANÇAISE,

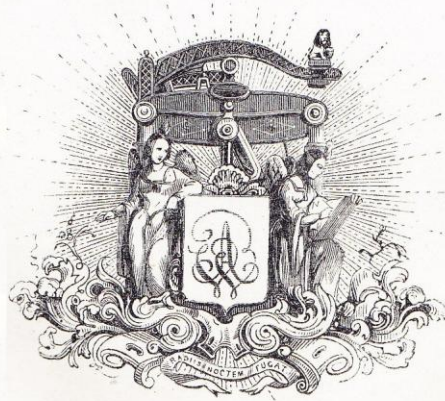
PAR M. A. THIERS,

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

VINGT-DEUXIÈME ÉDITION,

PRÉCÉDÉE DU RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE FRANCE. JUSQU'AU RÉGNE DE LOUIS XVI, PAR F. BODIN,
ET SUIVIE D'UNE CONTINUATION.

TOME II.



BRUXELLES,
SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,
AD. WAHLEN ET COMPAGNIE.
FRANCFORT-SUR-MEIN. JOSEPH BAER, LIBRAIRE.

Zett., H, II.

1844

MUSÉE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE.

HISTOIRE

CHRONOLOGIQUE

DE LA

RÉVOLUTION

FRANÇAISE,

COLLECTION DE SUJETS DESSINÉS PAR RAFFET,

DESTINÉE A SERVIR DE COMPLÉMENT ET D'ILLUSTRATION

A TOUTES

LES HISTOIRES DE LA RÉVOLUTION

(THIERS, MIGNET, MONTGAILLARD, LACRETELLE, ETC.).

Bruxelles,

SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE BELGE,

ADOLPHE WAHLEN ET C^{ie}.

1844

Voici un bref détail relatif aux illustrations des
“frontispices” (+2^{ème} gravure) des 15 chapitres :

	artistes	
introduction	Bagniet	page I
Chapitre premier	BENEWORTH + COOMANS et HENDRICKX (N°2)	page 1
Chapitre II	COOMANS + BENEWORTH et anonyme (N°2)	page 43
Chapitre III	BENEWORTH (N°1) CHEVAUCHET + J.C. (pour COOMANS ; N°2)	page 64
Chapitre IV	CHEVAUCHET (N°1) et J.C. (pour COOMANS ; N°2)	page 92
Chapitre V	LESESTRE (N°1) et anonyme (N°2)	page 109
Chapitre VI	B (pour Bagniet ? ...) + BROWN (N°1) et anonyme (N°2)	page 170
Chapitre VII	BENEWORTH (N°1) et anonyme (N°2)	page 197
Chapitre VIII	H. B. ? (pour Henry BROWN ; N°1) + B (pour Bagniet ? ...) et BROWN (N°2)	page 226
Chapitre IX	anonyme (N°1) et B (pour Bagniet ? ... ; N°2)	page 261
Chapitre X	E. V. (pour Edouard VERMORCKEN ; N°1) et PANNEMAEKER (N°2)	page 291
Chapitre XI	anonyme (N°1) et A. MERCIER + Bagniet (N°2)	page 314
Chapitre XII	Bagniet + W.BROWN (N°1) et Bagniet (N°2)	page 335
Chapitre XIII	B (pour Bagniet ? ... ; N°1) et B (pour Bagniet ? ...) + PANNEMAEKER (N°2)	page 364
Chapitre XIV	Bagniet (N°1) et Bagniet + PANNEMAKER (N°2)	page 388
Chapitre XV	B (pour Bagniet ? ... ; N°1) et B (pour Bagniet ? ...) + MERCIER (N°2)	page 415

Raffet (1804-1860) ; Paris, Editions Herscher ; 1999, 160 pages. (publié, avec le concours de la Fondation Napoléon, à l’occasion d’une exposition organisée par la Ville de Boulogne-Billancourt à la Bibliothèque Marmottan du 24 mars au 10 juillet 1999.)

Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) :
[https://data.bnf.fr/fr/13012888/denis-auguste-
marie_ raffet/](https://data.bnf.fr/fr/13012888/denis-auguste-marie_ raffet/)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Raffet
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Auguste_Raffet?uselang=fr

W.J.J. DES HAUVENTS (17 ??-18 ??).

http://www.culture.gouv.fr/collections_locales/Search?xsl=ville_pau&f.b=&f.ou=pau&rv=&text2=%2B%28aquitaine%29&text=Hauvents&f.istat=2

Charles BAUGNIET (1814-1886).

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Baugniet_Charles.htm

Baugniet sera e. a. un des illustrateurs de **CONSCIENCE** (Hendrik), *Geschiedenis van België* ; Antwerpen – Brussel, J.-E. Buschmann – Alex Jamar ; 1845, 528 bladzijden.

Henry BROWN (1816-1870)

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Brown_Henri.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/Brown%2C%20Henry>

William BROWN (1814-1877)

© 2019, Bernard GOORDEN

Contexte de “*Charette est fusillé à Nantes*”

(29 mars 1796)

— 99 —

29 MARS 1796.

CHARETTE EST FUSILLÉ A NANTES.

Malgré la pacification de la Jaunaie, Charette, peu de temps après l'expédition de Quiberon, avait repris les armes. Pendant neuf mois il déjoua les poursuites de toutes les colonnes dirigées contre lui. Hoche, qui travaillait avec un zèle tout patriotique à terminer la guerre de la Vendée, lui fit offrir les moyens de quitter le pays et de passer en Angleterre. Le chef vendéen hésita un instant, puis il refusa. Cependant déjà la plupart de ses anciens compagnons l'avaient abandonné; il ne lui restait aucune ressource pour continuer une lutte inégale, sans but et sans espérance. Les paysans eux-mêmes voulaient la paix et servaient de guides aux républicains. Charette, menacé par des colonnes d'infanterie et de cavalerie, observé par des soldats déguisés, trahi par ceux mêmes sur le dévouement desquels il était habitué à compter, traqué dans les bois comme une bête fauve, ne pouvait échapper longtemps aux républicains. Il tomba le 22 mars au milieu d'une embuscade. Assailli de tous les côtés, sa résistance fut opiniâtre; on ne le fit prisonnier que lorsque ses blessures furent assez considérables pour l'empêcher de se défendre. Conduit à Nantes, on lui fit traverser à pied toute la ville, afin de convaincre la population qu'il avait cessé d'être à craindre. Il supporta cette épreuve avec courage et avec dignité, répondant à peine par un geste de dédain à ceux que la fureur de parti empêchait de respecter son infortune. Ensuite, pendant cinq heures, il subit l'interrogatoire et la discussion d'un conseil de guerre; sa fermeté ne se démentit point. Avant de mourir il demanda à voir sa sœur; on lui refusa cette consolation; barbarie inutile, indigne d'un gouvernement républicain! On le conduisit au lieu du supplice avec la même solennité qu'on avait mise à lui faire traverser la ville. — Arrivé sur le lieu de l'exécution, il apprit que le général Jacob venait d'être incarcéré, comme ayant trahi la patrie en fuyant devant lui; il crut que le témoignage d'un mourant serait utile à un accusé, et il déclara à haute voix que ce général n'avait été battu que

parce que les troupes républicaines qu'il commandait, toutes de nouvelle levée, avaient eu à combattre les plus vieux soldats de l'armée vendéenne. — Charette annonça ensuite qu'il était prêt; il avait perdu trois doigts et portait le bras en écharpe; sa tête, couverte de blessures, était enveloppée de linges sanglants. Il refusa de se mettre à genoux et de se laisser bander les yeux, s'arrêta devant le piquet chargé de le fusiller; puis tirant sa main blessée de l'écharpe qui la soutenait, il la plaça le long de sa cuisse, découvrit sa poitrine, commanda : *Feu!* et reçut le coup mortel en criant : *Vive le roi!* — Ainsi mourut cet homme célèbre, doué de talents supérieurs et d'un courage indomptable. Avec lui finit la guerre de la Vendée.

Musée de la Révolution française - Histoire de la Révolution française ; op. cit. (Bruxelles, 1844), pages 99-100.

Autres articles dans cette série :

“*Frontispice*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20109%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20INTRODUCTION%20BAUGNIET%20008.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Adolphe WAHLEN, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20>

[WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf)

“*Camille Demoulins au Palais Royal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), ainsi qu’une autre par Henri **HENDRICKX** (1817-1894), toutes deux figurant à la page 1 (chapitre premier) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2001%20PRIEUR%201%20HENDRICKX%2031%20COOMANS%201.pdf>

“*Les Dames de la Halle allant à Versailles*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??) d’après Jean-Louis **PRIEUR** (1759-1795), figurant à la page 43 (chapitre II) de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2002%20PRIEUR%202%20HENDRICKX%2032%20COOMANS%202.pdf>

[LUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%20002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%20002%20PRIEUR%202%20COOMANS%202.pdf)

“*La fuite de Lally-Tollendal*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et C. **BENEWORTH** (18??-18??), figurant à la page 64 (chapitre III) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%20003%20COOMANS%203.pdf>

“*Arrestation de la famille royale à Varennes*” par Joseph **COOMANS** (1816-1889) et Henry Isidore **CHEVAUCHET** (1813-19..), figurant à la page 92 (chapitre IV) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%20004%20COOMANS%204.pdf>

“*Journée du 10 août 1792*” par un anonyme belge et Gustave **LESESTRE** (18 ??-18 ??), figurant à la page 109 (chapitre V) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société

typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2005%20ANONYME%20BELGE%20LESESTRE%201%20RAFFET%2012.pdf>

“*Louis XVI dictant sa défense à Malesherbes*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), figurant à la page 170 (chapitre VI) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2006%20BAUGNIET%209.pdf>

“*Assassinat de Marat*” (= arrestation de Charlotte Corday), dessiné par Charles **BAUGNIET** (1814-1886) et figurant à la page 226 (chapitre VIII) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2008%20BAUGNIET.pdf>

“*Noyades dans la Loire, ordonnées par Carrier*”, dessiné par un anonyme belge et figurant à la

page 261 (chapitre IX) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2009%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%2014.pdf>

“*Fermeture du club des Jacobins*”, au moins gravé par Edouard **VERMORCKEN** (1820-1906) et figurant à la page 291 (chapitre X) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2010%20RAFFET%2015%20VERMORCKEN%203.pdf>

“*Les hussards français prenant la flotte hollandaise*”, figurant à la page 312 (chapitre XI) de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d'après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MIGNET%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20CHAPITRE%2011%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%2016.pdf>

Autres de nos articles relatifs à la Révolution française :

“*Arrivée des Marseillais à Paris*”, par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 146 et 147 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20001%20RAFFET%20001.pdf>

“*Prise de la Bastille (14 juillet 1789)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 30 et 31 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20002%20RAFFET.pdf>

“*Journées des 5 et 6 octobre 1789*” (“*Le peuple à Versailles*”) entre pages 60 et 61 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres

célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20091%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20RAFFET%200003.pdf>

“*Journée du 10 août 1792*” (“*Prise du château des Tuileries*”) par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 154 et 155 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20092%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%201.pdf>

Nota bene : l’illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, ***Histoire de la Révolution française***, édition Lecointe de 1834, tome deuxième, entre les pages 278 et 279, sous le titre “*le Peuple aux Tuileries*”.

“*Journées des 2, 3 et 4 septembre 1792*” (Massacre dans les prisons) entre pages 164 et 165 “de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20093%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOURNEES%2009SEPTEMBRE%201792%20REVOLUTION%20FRANCAISE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOURNEES%2009SEPTEMBRE%201792%20REVOLUTION%20FRANCAISE.pdf)

“*Mort de Louis XVI (21 janvier 1793)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 196 et 197 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20003.pdf>

“*Triomphe de Marat (24 avril 1793)*” entre pages 198 et 199 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20004.pdf>

“*Bataille de Jemmapes / Jemappes (6 novembre 1792)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 200 et 201 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20004.pdf>

“*Défaite des Vendéens devant Nantes (28 juin 1793)*” entre pages 236 et 237 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20005.pdf>

“*Jugement de Marie-Antoinette (16 octobre 1793)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 240 et 241 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20005%20RAFFET%20006.pdf>

“*Marie-Antoinette à la Conciergerie (16 octobre 1793)*” par Ary **SCHEFFER** (1795-1858), entre pages 242 et 243 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20099%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20ET%20SCHEFFER%202.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20007.pdf)

“*Supplice des Girondins (13 octobre 1793)*” entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20007.pdf>

“*Carrier à Nantes (janvier 1794)*” par Alfred **JOHANNOT** (1800-1837) entre pages 244 et 245 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%200ALFRED%200001.pdf>

Nota bene : l’illustration originelle figurait notamment dans **THIERS**, ***Histoire de la Révolution française***, édition Lecointe de 1834, tome sixième, entre les pages 382 et 383.

“*Journée du 1^{er} prairial an III (20 mai 1795)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 310 et 311 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles,

Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20006.pdf>

“*Bataille de Fleurus (26 juin 1794)*” par Charles **BAUGNIET** (1814-1886), entre pages 316 et 317 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BAUGNIET%20007%20RAFFET%20008.pdf>

“*Massacre dans les prisons de Lyon (24 avril 1795)*” entre pages 320 et 321 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20009.pdf>

“*Arrestation de Charette (février 1796)*” par Antoine / Tony **JOHANNOT** (1803-1852) entre pages 344 et 345 de **MIGNET** (François-Auguste), *Histoire de la Révolution française* (illustrée d’après

RAFFET et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20105%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20JOHANNOT%20TONY%20001.pdf>

“*Bataille de Montenotte (10, 11 et 12 avril 1796)*” entre pages 350 et 351 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20010.pdf>

“*Journée du 18 fructidor (4 septembre 1797)*” entre pages 360 et 361 de **MIGNET** (François-Auguste), ***Histoire de la Révolution française*** (illustrée d’après **RAFFET** et autres célèbres artistes ; Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et compagnie ; 1839-1841) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20107%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ANONYME%20BELGE%20RAFFET%20011.pdf>